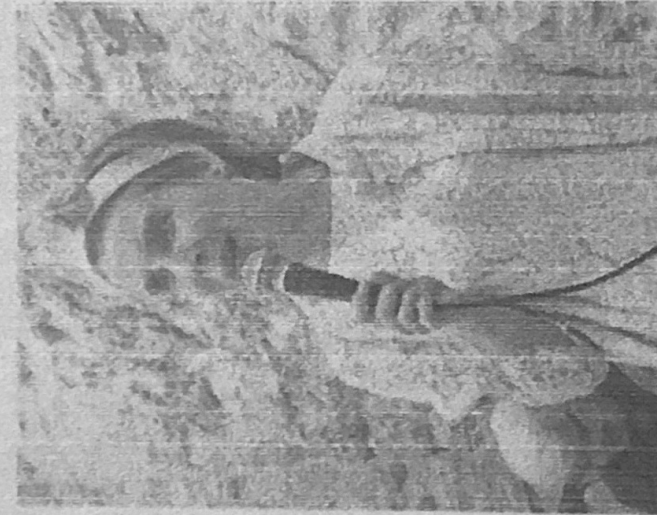


VERNISSAGE DE L'EXPOSITION OREL. « La mère et

l'enfant »

Vendredi 24 janvier, la bibliothèque proposait un vernissage de l'exposition d'Orel, « La mère et l'enfant ». Une petite vingtaine de personnes seulement y a assisté, dont des artistes du territoire. Une quinzaine d'œuvres exposées, et un vernissage très pédagogique proposé par Aurélie Lasvaux (Orel), venue en famille, avec mari et enfant, équipée d'un micro et d'une enceinte, ce qui a grandement facilité la compréhension.

Orel a ainsi présenté son travail, en commençant par un clin d'œil aux artistes du passé ; le thème de « La mère et l'enfant »



Vernissage de l'exposition d'OREL à la bibliothèque municipale

a été traité de très nombreuses fois que ce soit en peinture et en sculptures. On reconnaît une démarche fréquente des artistes qui interrogent souvent l'histoire de l'art. La connotation « religieuse » évoquée interpelle s'agissant de ses questionnements d'artiste, elle semble être arrivée à un point d'étape. Sa parole d'artiste n'est pas étrangère à son statut personnel de « maman », ses travaux emportent cette nature maternelle avec un questionnement sur la foi, la vie, la protection, la bienveillance, le rapport à la douleur, à la mort aussi. Ses toiles et ses

installations lui ressemblent, et Orel semble porter un fardeau qu'elle garde pour elle malgré quelques traits évidents d'humour. Sensibilité exacerbée, elle semble ingérer la violence du monde qui l'entoure. Ce qu'elle nous restitue, l'est avec le regard bienveillant d'une maman. Son discours est riche, sa parole et son paraître sont tendres et apaisants malgré la difficulté de certains sujets qu'elle aborde.

Serait-elle cette mère à l'enfant ?

L'exposition se tient jusqu'au 25 février, et est visible depuis la rue de la Halle. Entrée libre