



Orel.

RETOUR à l'essentiel

Deux expositions successives creusent la terre et creusent le temps. Les œuvres d'Orel sont

imprégnées des textures et des volumes des pierres des Causses : poids, dureté, failles, les pierres font remonter le fond des âges. Même fascination pour les origines, le primitif, la recherche d'une mémoire ancestrale chez Sébastien Grenier. Son exploration artistique du Mésozoïque – ère géologique qui vit les débuts des mammifères – nous relie au mystérieux processus de création de la matière et du vivant.

Orel, Entre terre et ciel

4 avril – 10 mai

Sébastien Grenier, Mésozoïque

13 mai – 24 juin

Musée d'Art moderne et contemporain. Maison du Grand Fauconnier, 81170 Cordes-sur-Ciel. 05 63 56 14 79 et 05 63 56 55 61. Tous les jours, 10 h 30 – 12 h 30 et 14 h – 18 h. Entrée libre pour les expositions temporaires.



Sébastien Grenier.



Louttre B., La Dame à la licorne.

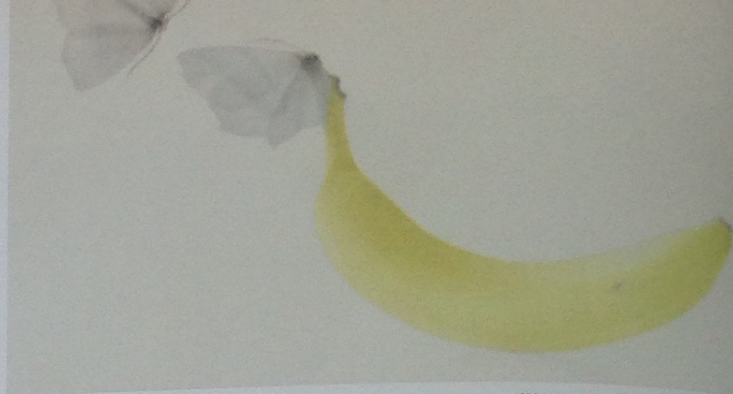
MATIÈRES ET COULEURS

Dans la dynastie Bissière, le fils de Roger, Louttre B. (1926 – 2012), est en ce moment particulièrement

présent. Prolongeant l'expo du musée de Gajac (Villeneuve-sur-Lot, 6 mars – 9 avril), celle de la galerie Sépia propose un bel ensemble de gravures. Très proche des matières, l'artiste maniait les pigments colorés comme il le faisait avec le sable dans certaines de ses peintures : un grain, une épaisseur s'ajoutent au papier, créant un lien entre la nature – et en l'occurrence un terroir du Lot – et l'œuvre. Comme toujours à la galerie, l'exposition se passe en duo : Zélie Rouby, jeune céramiste déjà repérée pour la qualité de ses réalisations, marque aussi ses œuvres d'une matière très tactile.

Louttre B. & Zélie Rouby, 3 avril – 6 juin

Galerie Sépia, 3, rue Urbain-Cabrol, 12200 Villefranche-de-Rouergue. 05 65 45 57 68. Mercredi au samedi, 10 h 30 – 12 h 30 et 14 h 30 – 19 h.



Watanabé Mikio, Une banane.

LA TAILLE et le burin

C'est un rendez-vous à suivre : tous les trois ans le musée de Lisle-sur-Tarn, qui se spécialise dans les arts graphiques, organise la Triennale de la gravure. L'édition de cette année prend une ampleur particulière : 170 artistes sont présents, avec une ouverture internationale vers une douzaine de pays. Et aussi un vaste panel stylistique. À noter une salle consacrée à Deborah Boxer, invitée d'honneur, et une autre à René Izaure (1929-2014).

Triennale de gravure en taille-douce, 3^e édition, 14 mars – 31 mai

Musée Raymond-Lafage, 6, rue Victor-Maziès, 81310 Lisle-sur-Tarn. 05 63 40 45 45. Tous les jours sauf mardi, 10 h – 12 h et 15 h – 18 h.



Dessine-moi UN TOURISME

Un petit tour dans un endroit où il n'y a rien à voir : ça vous tente ? On ne le croirait pas, mais les friches industrielles du pays de Mazamet sont devenues des destinations touristiques : un collectif d'artistes (voir Focus, p. 6) installe des œuvres d'art contemporain dans ces lieux improbables et organise comme des pros des voyages en bus, avec visites fantaisistes et déjantées menées par de vrais faux guides. Le bassin mazamétain devient un mois durant un musée éphémère, un lieu d'expériences

artistiques qui insufflent une vie nouvelle à un site en déshérence. Repayement garanti.

Tourisme imaginaire, Samedis et dimanches, du 6 juin au 6 juillet, 14 h – 18 h.

Départ : gare routière de Mazamet.

Participation aux frais :

8 € adultes / 4 € enfants.

Réservation : Office de tourisme de Mazamet,

3, rue des Casernes, 81200 Mazamet.

05 63 61 27 07.



Plaisir DE PEINDRE

Sur le vif, à la manière d'un croquis, d'une photo, Alain Muller saisit des scènes urbaines de Toulouse. C'est une peinture pour se faire plaisir, qui capte l'instant comme on attrape un papillon : avec rapidité et dextérité. « Je travaille dans le frais, il faut qu'en deux jours maximum la toile soit terminée », explique-t-il. Des peintures réalisées comme de petits instantanés de Toulouse avec sa vie frétilleante et ses couleurs chaudes.

Alain Muller, 2 juin – 19 juin

Hôtel de ville, 31170 Tournefeuille. 05 62 13 21 60. Mardi, jeudi et vendredi, 14 h – 19 h ; mercredi, 9 h – 12 h 30 et 14 h – 19 h ; samedi, 9 h – 12 h et 14 h – 17 h.

Alain Muller, Bar du matin.